

La Pastilla ROSA

N.º 777 // 2010

3€

www.lapastillarosa.com

Contra la nueva pandemia no hay vacuna Ya han muerto 17.469 personas

“El mundo está mejor sin ellas”, sostiene el bioquímico Stefan McCullers



Al empezar a insultar a un compañero, los cinco estudiantes fallecieron a causa del virus. Caracas, Venezuela.

“Venimos alterando el ecosistema sin visión global alguna. Sus consecuencias lo denuncian. Cada vez son más frecuentes e intensos los huracanes, los terremotos, las inundaciones, las sequías. Si continuamos impasibles, la naturaleza pronto arrasará la civilización en segundos y, dentro del caos posterior, se producirá una selección despiadada y brutal de mano del

hombre. Sobrevivirán pocos: los más salvajes. No debemos permitirlo. No sería justo. No cuando tenemos la capacidad de pensar en una criba que favorezca a quienes respetan al prójimo y al entorno. He dedicado toda mi vida a hacer realidad el cómo. Unos meses atrás, el virus pasó de la teoría a una probeta. No tiene vacuna. Hallarla tardaría décadas. Hace

31 días lo diseminamos en el aeropuerto de Miami y sus efectos empezaron a manifestarse ayer. El virus provoca la muerte inmediata al reaccionar con la lupusaína, una hormona que no todo portador produce”, anunció Stefan McCullers a través de un vídeo que hizo llegar esta madrugada a la agencia AP de noticias.

> Páginas 12 y 13

La Iglesia Católica ha sido abolida en Bolivia

Página 23

Los hinchas se alzan contra el negocio del fútbol

Página 20

La Tate ha comprado 70 pieles humanas tatuadas

Página 17

Perú prohibirá los coches por voto popular

El candidato a la presidencia de Perú, Silvio Cusicanqui Serna, está encarando al sistema establecido dentro y fuera del país. Emprendió su campaña a pie por los Andes con lo que llevaba puesto, comiendo de la empatía de aquellos a los que se dirigía. De poblado en poblado, se ganó el apoyo de los marginados de siempre. Sin cambiar su discurso, entró en las ciudades. Hoy goza de la simpatía del 63% de los que se verán directamente afectados si sale elegido. “Votar por mí es aprobar las medidas expuestas en este papel”. > Páginas 6 y 7



Ni azul ni roja

En la celda de una dependencia policial nos conocimos los que fundamos este periódico. Nos habían detenido por manifestarnos en una rueda de prensa en el Congreso. Si bien trabajábamos para medios de distintos cortes políticos, compartíamos el rechazo a la corrupción.

Solíamos quedar para ir de excursión o al cine. Vimos *The Matrix*... Neo sospechaba que controlaban su vida y la de los demás. Conoció a Morfeo. Éste le ofreció dos pastillas: la azul para recuperar la indiferencia de la ignorancia y la roja para mirar tras bambalinas y remodelar el mundo a punta de patadas. Once años atrás, optamos por *La Pastilla Rosa*. > Página 2

8€

EcoCupón

Al completar los 10 cupones de tu cartilla, podrás canjearla por el apadrinamiento de 25 metros cuadrados de selva protegida.

a v a n c e s

- 1 Un colectivo de artistas ha **alterado**, irreversiblemente, **19 originales** del Museo Reina Sofía. Obras de **Miró, Picasso, Dalí...** sólo podrán ser apreciadas en copias.
> **Página 17**
- 2 En la comunidad Cundawa, **África**, los pechos de las mujeres sostienen la economía. Los cundawos **venden la leche materna y sus derivados** en Nguru.
> **Página 22**
- 3 Una antropóloga es **detenida por vender ordenadores programados para espiarnos** a través de la webcam incorporada. Trabajaba en una tesis doctoral sobre ***El animal que despierta al entrar en la cueva***.
> **Página 8**
- 4 En la sección de **Entrevistas Caseras**, visitamos a **Biedsa**, una psicóloga encantadora que no ha vuelto a pisar la calle desde febrero de 2003.
> **Página 19**
- 5 Tras dos años de publicarse ***Otras Palabras***, su relato 28 deja de ser **una trama reservada a quienes van más allá del libro**. Sin embargo, si te desvelan esa **historia sin fronteras**, sorprende igual.
> **Página 15**
- 6 La tecnología sirve para algo más que inventar riqueza. EcoEco S. A. invierte en optimizar **productos** de uso cotidiano. Han sacado a la venta un váter y una ducha que **ahorran abundante agua**.
> **Página 9**
- 7 ¿De cuántas maneras el ser humano ha buscado la **longevidad**? Santiago Velarde Paz, a su corta edad lineal, nos sugiere encontrarla a lo ancho, **a través de los sueños**.
> **Página 4**



Rafael R. Valcárcel
Director



Once años tomando 'La Pastilla Rosa'

(Viene de la página 1) Al salir del cine, discrepamos en mucho y coincidimos en lo relevante. Quizá la pastilla roja sólo nos hizo ver la realidad que el director quería que viésemos: un elegido destinado a ser tan diestro en golpear para así aniquilar el sistema controlador... y como Neo era el bueno, "de nuestro bando", había que admirarlo. Pues no.

En agosto de 1999 fundamos *La Pastilla Rosa* con el fin de difundir noticias que nos

hiciesen ser conscientes de otras verdades no financiadas por los grupos de poder y que, principalmente, motivasen al lector a concretar ideas en beneficio de una vida armónica.

Creemos que la amplitud de miras nos acerca al diálogo y a la resolución de problemas cotidianos, que en suma componen la existencia.

Con la edición número 777, empezamos nuestra incursión en Europa.

CARTAS DE LOS LECTORES

mipuntodevista@lapastillarosa.com

Dos puntos rosas en una mancha roja

Susana Palma Vidal (España)

El sábado pasado asistí a la manifestación por la paz. Unas veinte mil personas gritaban junto a pancartas que expresaban su rabia por los atentados. Los insultos se leían por doquier.

Llegando a Sol vimos a dos contramanifestantes que caminaban hacia nosotros. La masa, de la que yo era parte, se detuvo y abrió un sendero para dejarlos pasar. Ambos pacifistas siguieron hasta perderse en nuestro silencio. El mensaje de la pancarta del padre, "Si para enfrentarnos a la violencia lo hacemos con violencia...", se complementaba con la frase impresa en la de su hijo: "¡Qué opción tenemos de ganar!".

Los pequeños actos nos sostienen

Gustavo Quintanilla Pérez (Ecuador)

Después de conseguir que la fábrica de cemento se trasladara con sus perjudiciales humos a veinte kilómetros del colegio San José de Quito, los padres, profesores y alumnos ovacionaron a Gerardo Pinares Jara, sentado en el medio de la sala de actos. Él, hinchado de vanidad, se levantó para agradecer el caluroso homenaje tras apagar su décimo cigarrillo de la tarde.

Pastilla Rosa y...

...pan con mantequilla

Isidora Donoso Camil (Chile)
Puede haber tantas verdades como habitantes. Si no fuese así, la realidad pasaría a ser una enumeración de objetos. La percepción se cuece con emociones, cientos de ellas vertidas en irrepetibles proporciones, regalándonos la subjetividad; esa manera única de ver el mundo, aunque no inmune de ser estandarizada por políticos, transnacionales o religiones, que anhelan controlarlo todo. La ilusión protege esa singularidad. La ilusión por lo que sea. ¿Ejemplos? El primero que se me viene a la cabeza es la ilusión por un pan con mantequilla. Sin ilusión sólo veríamos algo similar a un pan y mantequilla. Dos objetos. Esa realidad que ni se la coman ellos.

...un libro de historia

Claus Dreyer (Alemania)
Tengo 67 años. Desde hace tres, las anécdotas que viví con mis hermanos Augusto y Alexander brotan con gran nitidez, pero ellos me afirman y reafirman que nunca sucedieron. Esa ventaja de dos a uno me empuja a pensar que estoy inventando mi pasado. El dilema salta a otro terreno. La mayoría de

los libros antiguos (históricos o religiosos) se crearon varios años después del hecho descrito, presenciado pocas veces por el narrador. ¿La fiabilidad depende de cuántos crean que así fue?

...algo de geometría



Magali Lyonbua (Francia)
Si la verdad depende del punto de vista, hay 360 grados de verdad. Me equivoco. Nuestra dimensión no es plana. Hay que incluir cada uno de los puntos del espacio tridimensional, por lo que cabría remplazar la V de volumen por la V de verdades.

$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$

Analizando esta fórmula, la r de radio, a su vez, podría representar tanto los centímetros como la distancia temporal del hecho. No es suficiente. Quedaría por agregar un factor intrínsecamente humano. La percepción, desde un mismo punto, variará de acuerdo al conocimiento del receptor. Entre describir "un garbato" y "un Kandinski" hay una escuela.

El rescate de un padre

Debido a las obras del metro de Barcelona, un pequeño edificio, ubicado en el barrio del Carmelo, se derrumbó antes de que el sol alcanzara su punto más alto, a las 12:35 horas de ayer. La mayor parte de los inquilinos habían ido a trabajar, o a estudiar, o a disfrutar de su suerte. Quedaron dos, Guillermo Serpa Vergallo y su hija de tres años.

Los bomberos acudieron de inmediato. Uno de ellos, Fernando

Soto Prescott, revivió las palabras del padre aprisionado al otro lado de los escombros: '¿Cuánto tardarán en sacarnos?'. "Unas seis horas". Serpa le describió el espacio en el que estaban. '¿Cuánto tiempo de aire tenemos? No me mienta, por favor'. "Cuatro o cinco horas, pero nos daremos prisa. Todo saldrá bien, tenga fe. Los rescataremos".

Los bomberos, empleando hasta la última gota de sudor de su potencial, se tardaron lo previsto. La alegría fue desbordante al encontrar a la niña con vida. El padre se había quitado la suya unas seis horas antes.



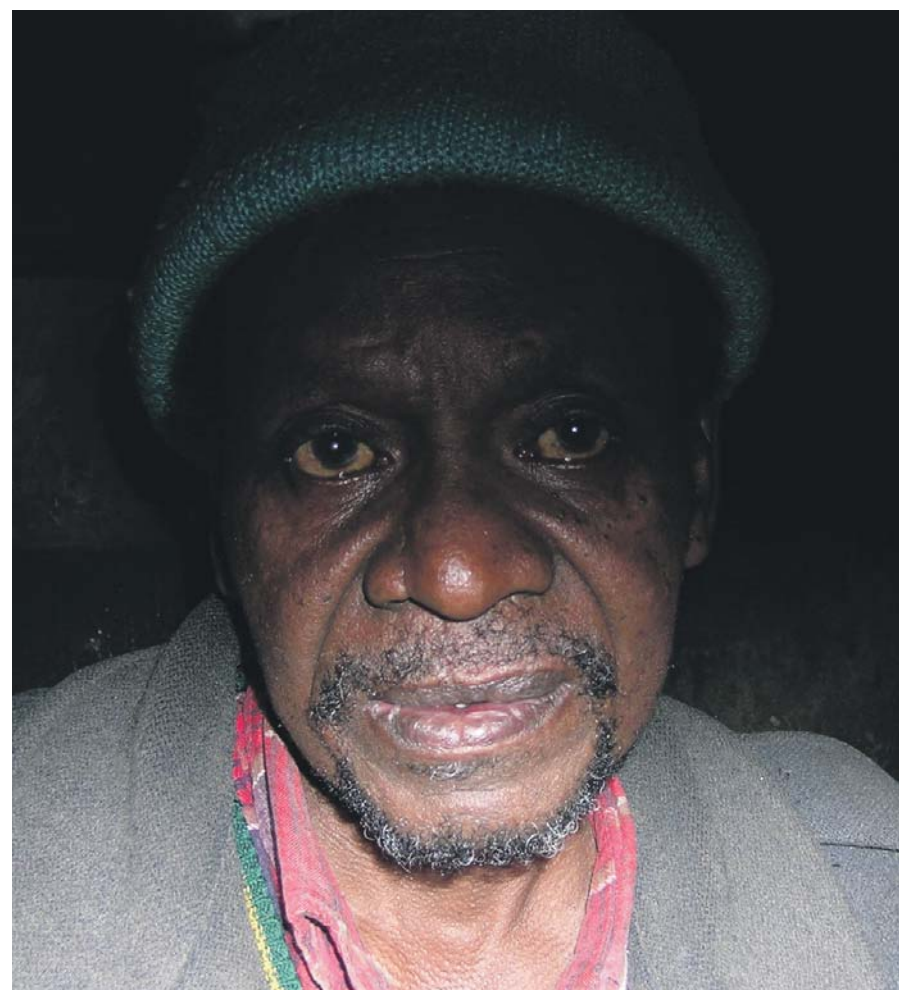
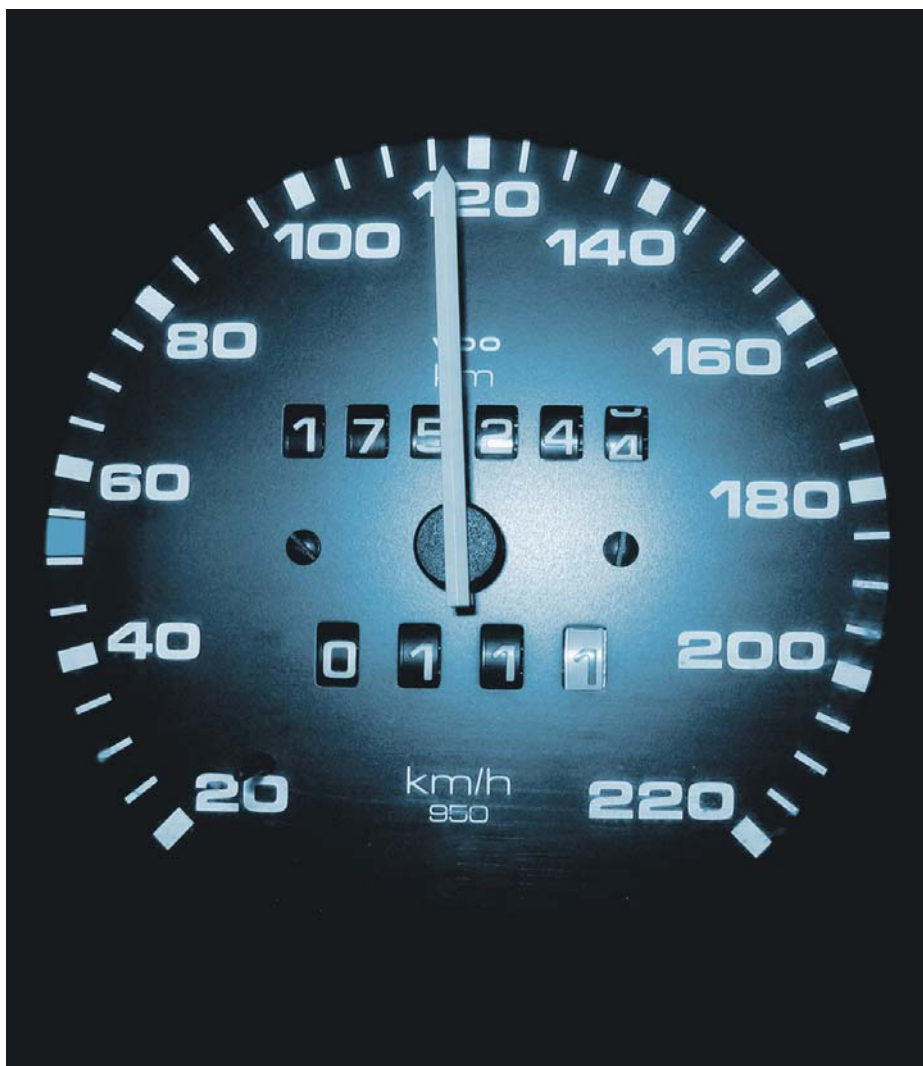
De 170 a 0 km/h en 1 segundo

El documentalista chileno Vicente Tesera Vaquerizo ha expuesto sobre el celuloide una contradicción que está recalentando los motores de la estrategia comercial automovilística y del estado. ¿Por qué se permiten anuncios que exaltan, directa o indirectamente, la potente aceleración de un coche y, simultáneamente, se financian campañas para sensibilizar a la sociedad contra los excesos de velocidad?

De 170 a 0 Km/h en 1 segundo es el documental en el que Tesera Vaquerizo muestra —a través de

escenas que revuelven la moral— cómo la industria automovilística atropella lo que se interponga en su camino por dinero y con dinero, bajo el beneplácito del Ministerio de Transporte y con el júbilo de la recaudación estatal.

Tesera ha iniciado una recogida de firmas con la finalidad de presionar al Gobierno. Espera que se promulgue una ley que prohíba la venta de coches cuya capacidad de velocidad supere la máxima permitida en las carreteras. Exige coherencia.



Paulo Luandino Vieira, de incógnito, antes de huir de Angola.

Cárcel de Angola vista sin la venda de la justicia

Paulo Luandino Vieira, alcaide de la prisión central de Lubango, Angola, hartado de la corrupción, instaló cámaras ocultas en el recinto. Medida ilegal por donde sea que la ley lo mire, pero correcta para los ojos impotentes del que se enfrenta a un sistema podrido. "La cárcel está repleta de delincuentes y de presos", sostiene. Las imágenes grabadas esclarecen a quién se le debe conceder la razón. Desdichadamente, ella está vetada cuando el poder emana de la fuerza.

El alcaide escapó gracias a los contactos que le proporcio-

naron algunos reos y se asiló en Portugal. Todas las pruebas no viajaron con él. Dos copias de seguridad fugaron hacia donde ningún Gobierno lo sabe, para evitar cualquier negociación diplomática.

No sólo las grandes agencias de noticias desean adquirir los derechos de las cintas. Cadenas de televisión de Inglaterra, Alemania, Francia y Estados Unidos han entrado en la puja para producir un *reality show*.

Esperemos que el contenido trascienda la inmediatez del escándalo y el espectáculo.

La Pastilla Rosa es un libro editado en formato periódico. En él, Rafael R. Valcárcel adoptó una serie de seudónimos para firmar las noticias, artículos de opinión, anuncios y todos los elementos que conforman la obra.

Durante el 2010, 13 mil ejemplares impresos de La Pastilla Rosa circularon por Madrid gratuitamente para que los lectores ingresaran en la ficción con la certeza de seguir respirando en este lado de la realidad durante unos minutos, horas o semanas, hasta contrastar las noticias o llegar a la sección literaria del periódico (Pg. 15).

Para conocer más detalles de la obra haz clic en:

<http://www.lapastillarosa.com/>



<http://www.facebook.com/librolapastillarosa>

<http://www.facebook.com/rafaelrvalcarcel>